

**SINGULAR**

Quando a pandemia chegou, o Núcleo 2 da AH!BANDA estava encerrando a sua pesquisa sobre o movimento do rock mundial nos anos 1980 e agora está de volta com o projeto SINGULAR.

Diferente dos outros projetos que construímos tudo coletivamente, da pesquisa ao arranjo, esse irá trazer pesquisas e músicas, que representam a preferência de cada integrante. Antes plurais, agora singular.

Aproveitem mais uma da AH!BANDA.

Ilana Linhales  
Coordenadora do Projeto

## NOVOS BAIANOS

- por Miguel Werneck

No pós-tropicalismo e em meio à ditadura militar, os Novos Baianos surgiram. Cercados de artistas e bandas nacionais como Caetano Veloso, Os Mutantes, Gilberto Gil, Chico Buarque, Tom Zé, e outros. Assim como de artistas e bandas internacionais, como Janis Joplin, Jimi Hendrix, Led Zeppelin, The Beatles...

O que não faltava era inspiração!

A banda, que inicialmente foi composta pela carioca Baby Consuelo, o agrônomo formado e poeta Luiz Galvão, o ex-crooner da "Orquestra Avanço" Paulinho Boca de Cantor, e o conhecido nas noites de Salvador, Moraes Moreira, gravaram seu primeiro álbum em 1970 intitulado de "É Ferro Na Boneca!".

Percebe-se que apesar do rock bem progressivo e psicodélico, o samba já estava correndo nas veias dos Novos Baianos. Bom, isso foi instaurado definitivamente quando um amigo de Luiz Galvão visitou os Novos Baianos, estes já moravam em uma cobertura em Copacabana, no Rio de Janeiro, e já tinham vários outros integrantes como o guitarrista Pepeu Gomes, o baterista e cavaquinista Jorginho Gomes e o baixista Didi Gomes, (ambos irmãos de Pepeu), o também baixista Dadi Carvalho, entre outros. Esse amigo de Galvão era nada mais nada menos que João Gilberto, que foi um dos principais responsáveis por instaurar definitivamente o samba nas músicas dos Novos Baianos. Essa mistura entre Jimi Hendrix e Valdir Azevedo, Led Zeppelin e Assis Valente, resultou em Acabou Chorare, um disco que acima de tudo é novo, baiano, brasileiro, tinindo, e trincando."

## **NOVOS BAIANOS**

- por Guilherme Fernandes

Bom, tudo começou em 2019 quando vi pela TV um show da Baby Consuelo e ela falou sobre os Novos Baianos e eu fui pesquisar sobre essa banda.

Foi amor a primeira vista!

A primeira música que eu escutei foi "Besta é Tu", composta por Moraes Moreira e Pepeu Gomes.

Gosto muito dessa banda pela genialidade e pela forma que viviam e ao mesmo tempo faziam músicas. O mais genial desse grupo é a arte de viver em conjunto e a forma que eles misturam os gêneros musicais nas suas obras.

Amo as músicas: "Acabou Chorare", "Brasil Pandeiro", "Um Mistério do Planeta", "Anos 70", "Preta Pretinha" e muitas outras!

# BIQUINI CAVADÃO

- por Mario Santana

Biquini Cavadão é uma banda de rock que foi formada em 1982 por Bruno Gouveia, Carlos Coelho, Miguel Flores da Cunha e Álvaro "Bрита" Lopes. Atualmente tem como convidado o baixista e produtor Marcel Magal e o saxofonista Walmer Carvalho.

A banda surgiu de amigos de 3º ano do Ensino Médio do Colégio São Vicente de Paulo (Cosme Velho - Rio de Janeiro), que resolveram tocar juntos com mais alguns amigos em um sarau.

A partir daí, resolveram fazer desta ousadia um hábito!

O público alvo da banda, na época de seu início, foi a garotada de 16 - 20 anos, mais ou menos, que curtiam um estilo de música novo. Eles ganharam bastante fama entre 1985 e 1993, onde tiveram duas músicas de muito sucesso: "Tédio" e "Timidez".

A banda influenciou o rock do anos 80 e, atualmente, ainda faz shows e está em pé!

# MICHAEL JACKSON

- por Arthur Chao

Nascia no dia 29 de agosto de 1958, na cidade de Gary no Estado de Indiana (EUA), Michael Joseph Jackson, mais conhecido como Michael Jackson e que também atendia pelo apelido de Rei do Pop.

Michael foi um cantor, compositor, dançarino, filantropo e humanitário.

Aos 6 anos de idade, Michael começou a se apresentar na banda da família, os "Jackson 5", quando ficou conhecido como Little Michael.

O sucesso da banda começou na década de 60, quando assinaram com a gravadora Motown Records e passaram a se apresentar em diversos programas de TV.

Em meados da década de 70, Michael saiu da banda para começar sua carreira solo chegando a fazer 4 álbuns solo: "Ben", "Got To Be There", "Music & Me" e "Forever Michael".

No início dos anos 80, Michael já era um dos cantores negros mais conhecidos dos EUA, chegando a fazer parcerias com o ex-beatle Paul McCartney e lançando os singles "The Girl Is Mine" e "Say, Say, Say".

Em 1982, seu disco "Thriller", com a música "Beat It", foi o mais vendido da história da música. Também foi nessa época que criou o passo "Moonwalk", uma febre espalhada pelo mundo inteiro.

Michael Jackson morreu aos 50 anos no dia 25 de julho de 2009.

# SKANK

- por Mateus Soares

De acordo com minha pesquisa sobre o SKANK, descobri que a banda foi formada em 1990 em Belo Horizonte, no Estado de Minas Gerais, mas sua atividade começou em 1991.

Seus integrantes são Samuel Rosa, Henrique Portugal, Lelo Zaneti, Haroldo Ferretti e eles queriam transportar o clima do dancehall jamaicano para a tradição pop brasileira.

Em 2020 a banda havia planejado uma turnê de despedida, mas teve que ser adiada para 2021 por causa do coronavírus.

Como dito anteriormente, suas principais influências vieram da música da Jamaica: reggae, ska, dancehall, raggamuffin e dub. Depois, como o passar do tempo, incluíram elementos como rock, rockabilly, soul, funk, surf music, etc.

Durante sua carreira, a banda vendeu cerca de 6,6 milhões de discos e seus grandes sucessos foram músicas como Sutilmente, Algo parecido, Acima do sol, Ainda gosto dela, dentre outras.

## YANN TIERSEN

- por Arthur Lepsch

A música "Comptine d'un autre été" foi escrita pelo artista Yann Tiersen para o filme Amélie Poulain que lançou em 2001.

Yann Tiersen, multi-instrumentista e compositor francês de origem judaica com raízes belgas e norueguesas.

Compondo para piano, sanfona e violino, sua música aproxima-se de Erik Satie e do minimalismo de Steve Reich, Philip Glass e Michael Nyman.

Tornou-se internacionalmente conhecido ao compor trilhas sonoras de O fabuloso destino de Amélie Poulain.

Eu gosto desta música porque ela é muito linda e me transmite uma serenidade.

# THE WHITE STRIPES

- por Marcel Levy

The White Stripes foi um duo de rock norte-americano, formado no ano de 1997 em Detroit , Michigan, composta por Jack White (compositor, vocalista, guitarrista, pianista) e Meg White (bateria, percussão e vocal de apoio).

Eles são conhecidos pelo seu som lo-fi e simplicidade nas composições e arranjos, notoriamente inspirados pelo punk e pelo blues rock, pelo folk rock e pela música country.

Dia 14 de julho de 2007 marcou o aniversário de dez anos da dupla, "comemorado" com um show no Teatro Savoy, no Canadá, cujos ingressos se esgotaram em vinte minutos.

A banda ficou conhecida mundialmente depois dos sucessos de "Fell in Love with a Girl", "The Hardest Button To Button", "Seven Nation Army" e "Icky Thump".

O término da banda foi anunciado em 2 de fevereiro de 2011.

## NEIL PEART

- por Nicolas Mendonça

O baterista Neil Ellwood Peart mais conhecido por Neil Peart nasceu em 12/09 de 1952 no Canadá.

Com 13 anos, ele recebeu baquetas, almofadas de estudo e lições de bateria com a promessa de que se estudasse durante um ano com afinco, seus pais comprariam para ele uma bateria.

Como prometido, ele recebeu sua primeira bateria aos 14 anos e passou a praticá-la rigorosamente.

Durante a adolescência, ele vagou por diversas bandas e largou os estudos para dedicar-se em tempo integral à sua carreira de baterista.

Após uma temporada desencorajadora na Inglaterra, Peart retornou para casa, e entrou na banda regional de Toronto, Rush, em 1974.

No começo da carreira, o estilo de tocar de Peart foi desenvolvido principalmente no Hard Rock, de onde tirou a maioria de sua inspiração, de bateristas como Keith Moon e John Bonham, entretanto conforme foi amadurecendo, ele começou a absorver a influência de músicos de Jazz e das Big Bands como Gene Krupa, e mais recentemente com Buddy Rich e depois de Freddie Gruber.

Uma curiosidade é que ele recebeu vários prêmios ao decorrer de sua carreira, não só como baterista mas também como compositor.

A música em questão, YYZ, é uma parceria com Geddy Lee e foi indicada ao Grammy em 1982, na categoria de Melhor Rock Instrumental, e homenageia o Aeroporto Internacional de Toronto, onde o código aeroportuário IATA tem as letras Y, Y e Z, e que em Código Morse (-.- -.- -.-), são traduzidas para a célula rítmica da primeira parte da composição.

Todos os vídeos do projeto podem ser encontrados no canal do youtube.  
[www.youtube.com/ AHBANDAUERJ](http://www.youtube.com/AHBANDAUERJ)